

Write your name here

Surname

Other names

Pearson Edexcel
International
Advanced Level

Centre Number

--	--	--	--	--	--

Candidate Number

--	--	--	--	--	--

Greek

International Advanced Subsidiary
Paper 1: Understanding and Written Response

Wednesday 23 May 2018 – Morning
Time: 2 hours 30 minutes

Paper Reference

WGK01/01

You do not need any other materials.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*

Information

- The total mark for this paper is 80.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P53552A

©2018 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1



Pearson

Answer ALL questions.

Some questions must be answered with a cross in a box ☒. If you change your mind about an answer, put a line through the box ☒ and then mark your new answer with a cross ☒.

SECTION A: Reading

Απάντησε σε ΟΛΕΣ τις ερωτήσεις στο Μέρος Α.

Να βασίσεις όλες τις απαντήσεις σου στο κείμενο.

Ερώτηση 1

Διάβασε το κείμενο που ακολουθεί.

Ταξίδι στην Ευρώπη

Κάθε χρόνο χιλιάδες νέοι έχουν την ευκαιρία να κάνουν τον γύρο της Ευρώπης με τρένο χρησιμοποιώντας μία μόνο κάρτα. Πρόκειται για μία κάρτα πολλαπλών διαδρομών, που επιτρέπει στον κάτοχό της να ταξιδέψει σε διάφορες χώρες ευχάριστα και οικονομικά. Για πολλούς νέους δεν υπάρχει καλύτερο ταξίδι από αυτό με τρένο. Μπορείς να οργανώσεις μόνος το ταξίδι σου, να επιλέξεις σε ποια μέρη θα σταματήσεις, και μάλιστα χωρίς τους περιορισμούς στις αποσκευές που έχουν τα αεροπλάνα. Είναι αλήθεια, βέβαια, ότι αυτό το είδος τουρισμού δεν σου επιτρέπει να δεις όλα τα αξιοθέατα. Όμως, πάντα μπορείς να διαθέσεις λίγο χρόνο για περπάτημα και να πάρεις μια γεύση από την πόλη.

Σημείωσε τη σωστή απάντηση.

Παράδειγμα: Σήμερα, πολλοί νέοι ενδιαφέρονται να ταξιδέψουν στο ...

<input type="checkbox"/>	A κέντρο.
<input type="checkbox"/>	B μέλλον.
<input checked="" type="checkbox"/>	C εξωτερικό.
<input type="checkbox"/>	D διαδίκτυο.

(a) Γι' αυτό το ταξίδι στην Ευρώπη χρειάζεται να έχεις ειδικό ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A διαβατήριο.
<input type="checkbox"/>	B δίπλωμα.
<input type="checkbox"/>	C πρόγραμμα.
<input type="checkbox"/>	D εισιτήριο.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(b) Μπορείς να ταξιδέψεις με λίγα ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A άτομα.
<input type="checkbox"/>	B πράγματα.
<input type="checkbox"/>	C έξοδα.
<input type="checkbox"/>	D δρομολόγια.

(c) Το ταξίδι είναι μια καλή ευκαιρία να δείξεις ότι είσαι ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A υπεύθυνος.
<input type="checkbox"/>	B πλούσιος.
<input type="checkbox"/>	C τίμιος.
<input type="checkbox"/>	D ειλικρινής.

(d) Έχεις την ελευθερία να διαλέξεις ανάμεσα σε διαφορετικούς ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A χάρτες.
<input type="checkbox"/>	B τόπους.
<input type="checkbox"/>	C στόχους.
<input type="checkbox"/>	D συνταξιδιώτες.

(e) Ένας καλός τρόπος να γνωρίσεις ένα μέρος είναι με ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A το ποδήλατο.
<input type="checkbox"/>	B τα πόδια.
<input type="checkbox"/>	C το λεωφορείο.
<input type="checkbox"/>	D το μετρό.

(Total for Question 1 = 5 marks)



Ερώτηση 2

Οι προτάσεις που ακολουθούν και είναι στη σωστή σειρά δεν είναι ολοκληρωμένες. Ολοκλήρωσε την κάθε πρόταση με τη σωστή φράση από αυτές που ακολουθούν, βάζοντας ένα στο σωστό τετράγωνο.

Αντιμέτωποι με την παιδική παχυσαρκία

	(i)	(ii)	(iii)	(iv)	(v)	(vi)	(vii)
Π.χ. Τις τελευταίες δεκαετίες παρατηρούμε	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(a) Μια αιτία γι' αυτό είναι ότι πολλοί γονείς δεν διαθέτουν	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(b) Επίσης, συχνά χρησιμοποιούν	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(c) Σαν αποτέλεσμα, τα παιδιά δείχνουν	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(d) Μια καλή λύση είναι οι γονείς να οργανώνουν	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(e) Έτσι, θα βοηθηθούν	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- (i) το φαγητό ως ανταμοιβή για τη συμπεριφορά τους.
(ii) αθλητικές δραστηριότητες για όλη την οικογένεια.
(iii) αυξημένη παχυσαρκία στα παιδιά στις αναπτυγμένες χώρες.
(iv) προτίμηση σε ορισμένα τρόφιμα περισσότερο από άλλα.
(v) τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τους γρήγορους ρυθμούς του.
(vi) χρόνο να προσέξουν τη διατροφή των παιδιών τους.
(vii) τα παιδιά να αποκτήσουν πιο υγιεινές συνήθειες.

(Total for Question 2 = 5 marks)



Ερώτηση 3

Διάβασε το κείμενο που ακολουθεί και σημείωσε τη σωστή λέξη για το κάθε κενό, από το (a) μέχρι το (j).

Καλοκαιρινή εργασία

Οι εξετάσεις τελειώνουν και, ενώ αρκετοί νέοι (π.χ.) τις πρώτες καλοκαιρινές τους διακοπές με την παρέα τους, κάποιοι άλλοι προτιμούν να (a) τον ελεύθερο χρόνο τους με τη μερική (b).

Παράδειγμα:

<input checked="" type="checkbox"/>	A σχεδιάζουν
<input type="checkbox"/>	B αφήνουν
<input type="checkbox"/>	C κερδίζουν
<input type="checkbox"/>	D χρησιμοποιούν

(a)

(1)

<input type="checkbox"/>	A συγκρίνουν
<input type="checkbox"/>	B συνθέσουν
<input type="checkbox"/>	C συγκεντρώσουν
<input type="checkbox"/>	D συνδυάσουν

(b)

(1)

<input type="checkbox"/>	A βοήθεια
<input type="checkbox"/>	B απασχόληση
<input type="checkbox"/>	C διάθεση
<input type="checkbox"/>	D παραγωγή



Για τον Ιάσονα ήταν το πρώτο καλοκαίρι που εργαζόταν σε παιδική κατασκήνωση. Παρά τις συνεχείς **(c)**, βρήκε την εμπειρία **(d)**, αφού τον βοήθησε να αποκτήσει πρακτικές **(e)**. Η δουλειά του **(f)** κυρίως εργασίες όπως το να μαζεύει τα απορρίμματα και να καθαρίζει τα δωμάτια.

(c)

(1)

<input type="checkbox"/>	A διαφορές
<input type="checkbox"/>	B φιλοδοξίες
<input type="checkbox"/>	C απαιτήσεις
<input type="checkbox"/>	D εξελίξεις

(d)

(1)

<input type="checkbox"/>	A ικανή
<input type="checkbox"/>	B πολύτιμη
<input type="checkbox"/>	C τελική
<input type="checkbox"/>	D αντίθετη

(e)

(1)

<input type="checkbox"/>	A γνώσεις
<input type="checkbox"/>	B ανάγκες
<input type="checkbox"/>	C ιδιότητες
<input type="checkbox"/>	D σπουδές

(f)

(1)

<input type="checkbox"/>	A δημιουργούσε
<input type="checkbox"/>	B αφορούσε
<input type="checkbox"/>	C ικανοποιούσε
<input type="checkbox"/>	D αποτελούσε



(g), κάθε μέρα **(h)** τα παιδιά στο φαγητό. Όμως, οι πιο δυνατές **(i)** του είναι από τους ανθρώπους που γνώρισε εκεί και τις ιδιαίτερες στιγμές που **(j)** μαζί τους.

(g)

(1)

<input type="checkbox"/>	A Επίτηδες
<input type="checkbox"/>	B Αλλιώς
<input type="checkbox"/>	C Επιπλέον
<input type="checkbox"/>	D Τελείως

(h)

(1)

<input type="checkbox"/>	A παρουσίαζε
<input type="checkbox"/>	B αναζητούσε
<input type="checkbox"/>	C έβαζε
<input type="checkbox"/>	D συνόδευε

(i)

(1)

<input type="checkbox"/>	A αναμνήσεις
<input type="checkbox"/>	B ελπίδες
<input type="checkbox"/>	C φιλοδοξίες
<input type="checkbox"/>	D επιθυμίες

(j)

(1)

<input type="checkbox"/>	A θυμήθηκε
<input type="checkbox"/>	B μοιράστηκε
<input type="checkbox"/>	C συνδέθηκε
<input type="checkbox"/>	D χρειάστηκε

(Total for Question 3 = 10 marks)



P 5 3 5 5 2 A 0 7 2 0

Ερώτηση 4

Διάβασε το κείμενο που ακολουθεί. Απάντησε στις ερωτήσεις με δικά σου λόγια, χωρίς να αντιγράψεις ολόκληρες φράσεις από το κείμενο. Δεν είναι απαραίτητο να απαντήσεις με ολόκληρες προτάσεις.

Νέοι και μουσική

Η μουσική μπαίνει στη ζωή μας από μικρή ηλικία. Όμως τι μουσική ακούνε οι σημερινοί νέοι; Σχεδόν τα πάντα. Δεν αγοράζουν πια δίσκους, αλλά με τη χρήση του διαδικτύου κατεβάζουν τραγούδια όπου κι αν βρίσκονται. Κολημένοι με τα έξυπνα κινητά τους, οι νέοι ασχολούνται με τη μουσική με πάθος.

Οι γονείς βλέπουν θετικά την ενασχόληση των νέων με τη μουσική. Όμως, αυτό που απασχολεί τους γονείς αρκετά συχνά είναι το ότι τα παιδιά τους δεν συγκεντρώνονται στις σχολικές τους εργασίες, επειδή ακούνε μουσική συνέχεια.

Τι σημαίνει ωστόσο η μουσική για έναν νέο; Για τους νέους, η μουσική είναι στενά δεμένη με την καθημερινότητά τους. Τους κάνει να νιώθουν καλύτερα όταν έχουν προβλήματα, τους διασκεδάζει ή τους δημιουργεί την επιθυμία να χορέψουν. Μέσα από τη μουσική προσπαθούν να εξηγήσουν τις σκέψεις τους και να εκφράσουν ελεύθερα αυτά που αισθάνονται.

Φυσικά, το είδος της μουσικής που προτιμάει ο κάθε νέος έχει σχέση με τον χαρακτήρα του. Ορισμένα είδη απευθύνονται σε όλους και είναι ιδιαίτερα δημοφιλή. Αρκετοί νέοι ακούνε ξένα τραγούδια, που τους ευχαριστούν με τον γρήγορο ρυθμό τους. Άλλοι πάλι δείχνουν προτίμηση στα ελληνικά τραγούδια, τα οποία καταλαβαίνουν πολύ πιο εύκολα από τα ξένα. Κάποιοι όμως αναζητούν το είδος μουσικής που σε κάνει να σκέφτεσαι. «Για μένα», λέει χαρακτηριστικά ο Αλέξανδρος, «ένα μουσικό κομμάτι δεν είναι μόνο ο ήχος ή οι στίχοι του αλλά και το νόημά του».

Αρκετοί νέοι παραδέχονται ότι η μουσική τους επηρεάζει σημαντικά. Έτσι, η συμπεριφορά αλλά και η εμφάνιση ενός μουσικού σταρ γίνονται παράδειγμα για μίμηση. Με αυτόν τον τρόπο οι νέοι ταυτίζονται με τη μουσική του αγαπημένου τους καλλιτέχνη. Ο δεκαεφτάχρονος Γιώργος, που είναι μέλος ενός τετραμελούς συγκροτήματος χιπ χοπ, εξηγεί: «Εμείς υιοθετούμε ένα στιλ που ταιριάζει με τη μουσική μας. Δεν είμαστε θύματα της μόδας».

(a) Πώς άλλαξε ο τρόπος που ακούει μουσική ένας νέος σήμερα; Δώσε **μία** λεπτομέρεια.

(1)

(b) Πότε ανησυχούν οι γονείς για την ενασχόληση με τη μουσική;

(1)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(c) Τι προσφέρει η μουσική σε έναν νέο; Δώσε **δύο** λεπτομέρειες. (2)

(d) Τι κάνει έναν νέο να ακούει ξένα τραγούδια; (1)

(e) Γιατί ένας νέος δεν θα επιλέξει την ξένη μουσική; (1)

(f) Πώς δείχνει ένας νέος τον θαυμασμό του για έναν καλλιτέχνη; Δώσε **δύο** λεπτομέρειες. (2)

(g) Εκτός από τον Γιώργο, πόσοι άλλοι είναι στο συγκρότημά του; (1)

(h) Σύμφωνα με τον Γιώργο, τι κάνει έναν μουσικό της χιπ χοπ να ξεχωρίζει; (1)

(Total for Question 4 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 30 MARKS



SECTION B: Grammar

Απάντησε σε ΟΛΕΣ τις ερωτήσεις στο Μέρος Β.

Ερώτηση 5

Χρησιμοποίησε τη λέξη στην παρένθεση και άλλαξε την κάθε πρόταση, χωρίς ν' αλλάξεις το νόημα. Η νέα πρόταση πρέπει να είναι γραμματικά σωστή.

Π.χ. Η μουσική μπαίνει στη ζωή μας από μικρή ηλικία. (γνωρίζουμε)

Γνωρίζουμε τη μουσική στη ζωή μας από μικρή ηλικία.

(a) Οι νέοι ασχολούνται με τη μουσική με πάθος. (δειχνουν)

(1)

(b) Οι γονείς βλέπουν θετικά την ενασχόληση των νέων με τη μουσική. (τρόπο)

(1)

(c) Η μουσική είναι στενά δεμένη με την καθημερινότητά τους. (συνδέεται)

(1)

(d) Μέσα από τη μουσική προσπαθούν να εξηγήσουν τις σκέψεις τους. (προσπάθεια)

(1)

(e) Το είδος της μουσικής που προτιμάει ο κάθε νέος έχει σχέση με τον χαρακτήρα του. (εξαρτάται)

(1)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(f) Ορισμένα είδη απευθύνονται σε όλους και είναι ιδιαίτερα δημοφιλή. **(που)** (1)

(g) Ένα μουσικό κομμάτι δεν είναι μόνο ο ήχος. **(περιλαμβάνει)** (1)

(h) Αρκετοί νέοι παραδέχονται ότι η μουσική τους επηρεάζει σημαντικά. **(επηρεάζονται)** (1)

(i) Η συμπεριφορά αλλά και η εμφάνιση ενός μουσικού σταρ γίνονται παράδειγμα για μίμηση. **(τόσο)** (1)

(j) Ο δεκαεφτάχρονος Γιώργος, που είναι μέλος ενός τετραμελούς συγκροτήματος χιπ χοπ, εξηγεί. **(συμμετέχει)** (1)

(Total for Question 5 = 10 marks)



Ερώτηση 6

Διάβασε το κείμενο που ακολουθεί και βάλε το ρήμα που αντιστοιχεί σε κάθε κενό από το (a) μέχρι το (j) στον σωστό τύπο.

Ένα διαφορετικό σχολείο!

Είναι το μόνο σχολείο που κάθε παιδί θα **(π.χ.)** ιδανικό! Πρόκειται για ένα σχολείο που **(a)** απόλυτα τους μαθητές. Ο στόχος του είναι να **(b)** ευτυχισμένους ανθρώπους. Σ' αυτό το σχολείο, τα παιδιά είναι ελεύθερα να **(c)** τα μαθήματα που **(d)** ανάλογα με τα ενδιαφέροντά τους. Μπορούν ακόμα να μην **(e)** κανένα μάθημα, αν και αυτό είναι σπάνιο. Φυσικά, το σχολείο **(f)** με κανόνες. Όμως, ολόκληρη η σχολική κοινότητα αποφασίζει γι' αυτούς και όλοι τούς **(g)** Για τους παλιούς μαθητές, που πλέον **(h)** , το σχολείο άλλαξε τη ζωή τους, γιατί εκεί **(i)** να λένε τη γνώμη τους ελεύθερα χωρίς να **(j)** κανέναν.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Π.χ. βρίσκω

έβρισκε

(a) εμπιστεύομαι

(1)

(b) δημιουργώ

(1)

(c) επιλέγω

(1)

(d) επιθυμώ

(1)

(e) παρακολουθώ

(1)

(f) λειτουργώ

(1)

(g) σέβομαι

(1)

(h) φεύγω

(1)

(i) μαθαίνω

(1)

(j) φοβάμαι

(1)

(Total for Question 6 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 20 MARKS



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(Total for Question 7 = 30 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 30 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 80 MARKS



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

